



FAKULTA
HUMANITNÍCH STUDIÍ
Univerzita Karlova

Orální historie – Soudobé dějiny

Teorie a metodologie výzkumu soudobých dějin (1. část státní závěrečné zkoušky)

Studující může přistoupit k plnění zkoušky až po úspěšném absolvování následujících předmětů: Orální historie ve výzkumu soudobých dějin, Orálněhistorický metodologický proseminář I., Orálněhistorický metodologický proseminář II., Biografický přístup ve výzkumu soudobých dějin, Teorie a metodologie historických věd, Analýza a interpretace narativních pramenů, Úvod do studia soudobých dějin (paradigmata, metody, prameny, specifika).

V případě, že se studující nestihne z termínu včas odhlásit a nebude moci ke zkoušce z důvodu nesplnění prerekvizity přistoupit, rozhoduje o omluvě či propadnutí termínu zkušební komise.

Průběh zkoušky

Témata státní závěrečné zkoušky jsou rozdělena do tří bloků (A, B, C), které dohromady obsahují 15 okruhů. Studující si předem zvolí z každého bloku 2 témata, celkem tedy zkušební komisi v den zkoušky nahlásí 6 vybraných otázek. Komise následně z těchto 6 okruhů vybere 2 (náležející k různým blokům), z jejichž problematiky studujícího zkouší. Studující odpovídá bezprostředně po zadání vybraných témat. U státní závěrečné zkoušky se předpokládá znalost povinné literatury k uvedeným povinným předmětům.



A) Teorie a metodologie historiografie

A1) Objektivistický historismus a jeho kritika

A2) Historiografie soudobých dějin v mezinárodním kontextu (přehled a srovnání vybraných historiografií)

A3) Specifika české historiografie soudobých dějin (teoretické a metodologické přístupy, směry bádání a klíčová témata, institucionalizace)

A4) Kulturní obrat, mikrohistorie, historická antropologie, nové kulturní dějiny

A5) Historicko-biografický výzkum, jeho paradigmaty a metody

B) Teorie a metodologie orální historie

B1) Paradigmaty orální historie I.: aktivisticko-etnologické přístupy, post-positivistické společenskovední a kulturně-historické přístupy

B2) Paradigmaty orální historie II.: subjektivizace role orálního historika, digitální „revoluce“ v orální historii

B3) Orální historie a problematika paměti

B4) Orální historie a problematika aktérské historické subjektivity

B5) Analyticko-interpretativní postupy orální historie

C) Výzkumné otázky orální historie

C1) Historie orální historie v ČR i ve světě – instituce, protagonisté, klíčové texty

C2) Ideálnětypický projekt orálněhistorického výzkumu

C3) Problematika vedení orálně-historického rozhovoru

C4) Problém intersubjektivity a sdílené autority

C5) Eticko-legislativní aspekty orálněhistorického výzkumu