

---

# PhDr. Přemysl Houda, Ph.D.

---



## Odborné zaměření:

normalizace a transformace, nezávislé hudební žánry (folk), Blízký východ

## Kontakt a konzultační hodiny:

viz [SIS](#)

## Vyučované předměty:

viz [SIS](#)

## Další

### Výběrová bibliografie:

- HOUDA, Přemysl - ŠULC, Jan - HOUDEK, Lubomír (eds.). *Šafrán: kniha o sdružení písničkářů*. Praha: Galén, 2008.
- RATAJ, Jan - HOUDA, Přemysl. *Československo v proměnách komunistického režimu*. Praha: Oeconomica, 2010.
- VANĚK, Miroslav - HOUDA, Přemysl - MŮCKE, Pavel (eds.). *Deset let na cestě: orální historie na Sovinci 2002-2011*. Praha: Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy, 2011.
- HOUDA, Přemysl. *Intelektuální protest, nebo masová zábava? Folk jako společenský fenomén v době tzv. normalizace*. Praha: Academia, 2014.
- HOUDA, Přemysl. *Normalizační festival: socialistické paradoxy a postsocialistické korekce*. Praha: Karolinum, 2019.
- HOUDA, Přemysl. *Nohavica a (jeho) naše malá válka*. Praha: Rybka Publishers, 2023.

## Informace pro studující bakalářského programu SHV

O možnostech vedení bakalářských prací se prosím informujte [zde](#) .